

Soutěž Příběhy 20. století dosud přilákala skoro tři sta reportérů od 13 do 84 let

Organizátory soutěže Post Bellum a Občanské sdružení PANT příjemně překvapil zájem veřejnosti o jejich první ročník dokumentaristické soutěže Příběhy 20. století. Přes léto se registrovaly skoro tři stovky lidí ze všech krajů ČR, dalších tisíc projevilo zájem o účast e-mailem a přes sociální sítě. Průměrný věk účastníků soutěže dosahuje 28 let. Nejstaršímu přihlášenému je 84, nejmladšímu 13 let. Lidé si stěžují, nelíbí se jim říjnová uzávěrka soutěže. Organizátoři jim vyšli vstříc a odevzdat soutěžní příspěvek lze do 1. listopadu 2013. Podle pořadatelů zájem o soutěž budí vysoká odměna pro vítěze až 50 tisíc korun, ale i atmosféra ve společnosti. Už teď se v soutěži objevují téměř „mašínovské“ story.

Soutěže se účastní lidé ve třech kategoriích „žáci“ (13–15 let), „dorost“ (16–18 let) a „dospělí“ (19 a více let). Každý zájemce vyplňuje elektronickou přihlášku na portálu www.pribehy20stoleti.cz, čímž se stává účastníkem a poštou obdrží zdarma DVD s populárními rozhlasovými dokumenty Příběhy 20. století. Úkolem soutěžícího je nahrát třeba na kameru, diktafon nebo mobil vyprávění svých prarodičů, rodičů, sousedů či známých, digitalizovat fotky k příběhu a vše uložit na zmíněný soutěžní portál. Tady také najdete podrobně popsaná pravidla.

„Zájem je mile překvapující. Hlásí se i profesionální novináři, kolegové z rozhlasu a tištěných médií, ale nejvíce je z generace třicátníků a studentů středních škol. Těch 50 tisíc korun pro vítěze je jistě lákadlo. Možná pro mnohé mladé lidi bude setkání se starými lidmi, pamětníky ať jsou motivy k účasti v soutěži jakékoliv, úžasným a jedinečným zážitkem pro obě strany. Věřím, že pro spoustu lidí je to také dobrá příležitost pustit se konečně do věci, kterou dlouho odkládali – zeptat se babičky nebo dědy, co všechno v životě prožili a digitalizovat rodinné fotky. A možná působí i současná společenská atmosféra. Žijeme v hektické době a každou chvíli slyšíme, že na nás doléhá totalitní minulost. Kdo z mladší generace ví, jak to kdysi chodilo? A tak se ptají svých nejbližších a ti mají chuť vyprávět,“ míní ředitel Post Bellum Mikuláš Kroupa, jeden z organizátorů soutěže.

Účastníci soutěže nejčastěji natáčí vzpomínky lidí, které pronásledovaly komunistické úřady v 50. letech minulého století a v době normalizace. Za pozornost ovšem stojí i např. strhující zvuková nahrávka o dobrodružství z 2. světové války. Dva kamarádi podnikli doslova šílený útěk z bavorského Erdingu, kde roky otrocky pracovali na tamním letišti. Na kolech se jim podařilo ujet nacistickým pronásledovatelům a ukrýt

se nedaleko Pelhřimova. Jeden ze soutěžících je i sedmatřicetiletý kardiochirurg z Královských Vinohrad Jan Hlavička, který zpracovává vyprávění Vavřince Hutky, syna slavného písničkáře a disidenta. Příběh své rodiny natáčí např. paní Veselá, která zaznamenala vzpomínky svého otce - do roku 1968 přesvědčeného komunisty a ředitele základní školy. Protože její otec, člen KSČ nesouhlasil se sovětskou okupací, StB proti němu a jeho rodině tvrdě zasáhla. Jiný účastník soutěže - stavbyvedoucí Cyril Křepelka natáčí vzpomínky lidí, kteří přežili nacistické koncentrační tábory.

Účastníci na soutěžní portál ukládají i audio a video záznamy vzpomínek svých blízkých, které pořídili ještě před rokem 1989. „Do Českého rozhlasu redakce Příběhů 20. století nám posílají staré VHS kazety a magnetofonové pásky,“ říká Kroupa. „Podle pravidel musí účastníci soutěže nosiče sami digitalizovat a nahrávku uložit na portál. Není v našich silách, abychom vše přetočili tady v rádiu, ale jsme za tento zájem vděční,“ říká rozhlasový redaktor Kroupa. „Každá nahrávka má svou hodnotu a už teď se objevují naprosté perly, vyprávění zcela zapomenutých osobností tohoto národa. Každý, kdo se do soutěže přihlásí a zpracuje nějaké celoživotní vzpomínky, zachraňuje a jedinečně obohacuje naše projekty Paměť národa a Moderní dějiny. A i to je jeden z cílů této soutěže,“ doplňuje ředitel Občanského sdružení PANT Petr Pánek.

Organizátoři soutěže zveřejnili nový animovaný spot k soutěži. Klučinu freneticky okřikuje učitelka kvůli tomu, že si hraje se svým mobilem. Telefon je však mikrofonem, foťákem a zároveň stojem času. Přenáší ho z jedné historické chvíle do druhé. Zjišťuje, že jeho děda za války létal u Luftwaffe, zažil Pražské povstání 1945, i komunistický kriminál v 50. letech a sametovou revoluci 1989. Učitelka pak smutně konstatuje, že se poněkud unáhlila. Klip si pusťte [zde](#).

Vzhledem k velkému zájmu veřejnosti připravují organizátoři diskuzní setkání s veřejností v pěti krajských městech: „Těch dotazů je moc. Lidé se ptají, jak se vzpomínky zpracovávají, na jaký přístroj mají natáčet, jak se digitalizují fotografie a podobně. Také chceme poradit, jak najít zajímavé pamětníky,“ vysvětluje Kroupa, který dodává, že dokumentaristické kurzy a s tím spojené diskuze jsou pro veřejnost zdarma, protože projekt podpořili z Fondu T-Mobile prostřednictvím Nadace VIA.

Kurzy a diskuze k soutěži Příběhy 20. století se konají: 25. 9. v Brně, 26. 9. v Ostravě, 30. 9. v Pardubicích, 1. 10. v Plzni a 3. 10. v Praze. Přesná místa a čas se dozvíte na začátku září na soutěžním portále. Pakliže se do soutěže nyní registrujete, dostanete včas informace e-mailem.

Pro vítěze soutěže jsou připraveny zajímavé ceny v podobě nejmodernější techniky - mobily, tablety, také vzdělávacích kurzy SCIO a finanční odměny odstupňované podle soutěžních kategorií od 15 000 do 50 000 korun. Vítězí nejen nejzajímavější příběh, ale také nejlépe sepsaný a zdokumentovaný. O třech vítězích v každé kategorii rozhodnou komise složené z renomovaných historiků, publicistů a šéfredaktorů předních deníků a rozhlasových stanic. Organizátoři udělí také zvláštní cenu a cenu veřejnosti. Hlasovat o nejzajímavějším příběhu bude možné od 1. listopadu na soutěžním webu. Zaznamenané vzpomínky budou postupně zpřístupněny na mezinárodním portálu Paměť národa (www.pametnaroda.cz) a vybrané na portálu Moderní dějiny (www.moderni-dejiny.cz). Vítězné příspěvky také publikují přední média jako např. iDNES.cz, MF DNES, Český rozhlas. Vítězům dorostenecké a kategorie pro dospělé nabídne Post Bellum pracovní smlouvu pro profesionální dokumentaristy.

K soutěži se partnersky připojily další organizace a média: Česká televize, Český rozhlas, MF DNES, iDNES.cz, Ústav pro studium totalitních režimů, Židovské muzeum v Praze, Antikomplex, o. s., Junák – svaz skautů a skautek ČR - Skautské století, Memoria, o. s., Památník Terežín, Conditio Humana, o. s., Liberecká občanská společnost, o. s., a další. Soutěž Příběhy 20. století zaštilili Petr Fiala, bývalý ministr školství, mládeže a tělovýchovy, generální ředitel České televize Petr Dvořák a generální ředitel Českého rozhlasu Peter Duhan, šéfredaktoři MF DNES a iDNES.cz Robert Čásenský a Ondřej Tolar.

POŘADATELÉ

Soutěž pořádají nezisková sdružení

POST BELLUM

<http://www.postbellum.cz/>
<http://www.pametnaroda.cz/>

Občanské sdružení PANT

<http://www.pant.cz/>
<http://modernidejiny.cz/>

Kontakty:

Mikuláš Kroupa, ředitel Post Bellum
mikulas.kroupa@postbellum.cz
+420 604 63 67 68

Petr Pánek, předseda Občanského sdružení PANT



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Soutěž pro žáky a studenty škol mimo Prahu je realizována v rámci projektu „Moderní dějiny do škol“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.



lidé, co se ptají



petr.panek@pant.cz
+420 602 764 931

Kateřina Jungbauerová, tisková mluvčí a PR
katerina.jungbauerova@postbellum.cz
+420 731 050 993

PARTNEŘI

HLAVNÍ PARTNEŘI:

Nadace Crocodile
Petr Pudil
Jan Dobrovský

PARTNEŘI:

Vodafone
Scio
Coca-Cola

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

Česká televize
Český rozhlas
MF DNES
iDNES.cz

SOUTĚŽ PODPORUJÍ:

ÚSTR
Židovské museum v Praze
Skautské století a Junák
Memoria, o. s.
Conditio humana, o. s.
Památník Terezín
Národní Muzeum
Antikomplex, o. s.
Liberecká občanská společnost, o. s.
a další



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Soutěž pro žáky a studenty škol mimo Prahu je realizována v rámci projektu „Moderní dějiny do škol“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.